

**ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ №1**

20

на 20 17 год и на плановый период 20 ___ и 20 ___ годов
от « 01 » _____ апреля _____ 20 17 г.

Наименование федерального государственного учреждения (обособленного подразделения) _____

Государственное автономное учреждение культуры

"Забайкальский краевой драматический театр"

Виды деятельности федерального государственного учреждения (обособленного подразделения) _____

Театральная

Вид федерального государственного учреждения _____

Театр

(указывается вид федерального государственного учреждения
из базового (отраслевого) перечня)

Периодичность _____

Ежеквартально

(указывается в соответствии с периодичностью представления отчета
о выполнении государственного задания, установленной в государственном задании)

	Коды
Форма по ОКУД	0506001
Дата по сводному реестру	
По ОКВЭД	90.03
По ОКВЭД	
По ОКВЭД	

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги:

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель объема государственной услуги							Средний размер платы (цена, тариф)	
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		утверждено в государственном задании на год	исполнено на отчетную дату	допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение		причина отклонения
	(наименование показателя)	(наименование показателя)	код											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
76000000012 00227906070 01000300100 00100810410 5	Стационар	Драма		Большая форма (многонаселенная пьеса, из двух и более актов)		Число зрителей	чел.	792	21000	6262				272,6
76000000012 00227906070 01000300200 00200510410 5	На выезде	Драма		Малая форма (камерный спектакль)		Число зрителей	чел.	792	1045	300				202,79

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель объема работы							
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		утверждено в государственном задании на год	исполнено на отчетную дату	допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение	причина отклонения
	(наименование показателя)	(наименование показателя)	код										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
760000000120 022790607004 100300000001 005102105	Драма	Большая форма (многонаселенная пьеса, из двух и более актов)				Количество новых постановок	ед.	642	2	0	0	0	

Руководитель (уполномоченное лицо)

Директор
(должность)


(подпись)

Ю.И. Пояркин
(расшифровка подписи)

« ___ » _____ 20 ___ г.

¹ Номер государственного задания присваивается в информационной системе Министерства финансов Российской Федерации.

² Формируется при установлении государственного задания на оказание государственной услуги (услуг) и работы (работ) и содержит требования к оказанию государственной услуги (услуг) отдельно по каждой из государственных услуг с указанием порядкового номера раздела.

³ Формируется при установлении государственного задания на оказание государственной услуги (услуг) и работы (работ) и содержит требования к выполнению работы (работ) отдельно по каждой из работ с указанием порядкового номера раздела.

**Пояснительная записка
о выполнении Государственного задания
в 1 квартале 2017г.**

В 1-ом квартале коллектив театрального учреждения проводил работу в соответствии с Государственным заданием и перспективным Планом работы на 2017 год. Деятельность учреждения была направлена на повышение качества оказываемых услуг.

В отчетный период применялся управленческий менеджмент, осуществлялся прокат текущего репертуара, постановка нового спектакля, просветительские маркетинговые проекты.

Для функционирования учреждения в штатном режиме использовались базовые ресурсы – административные, кадровые, материально-технические.

В феврале - марте коллектив театра работал над постановкой премьерного спектакля-притчи по произведению Н. Думбадзе «Я, моя бабушка, Илко и Илларнон». Режиссер-постановщик и автор инсценировки Н. Гадомский (художественный руководитель театра), художник-постановщик – А. Малыгин (г. Брянск), художник по свету – Н. Гара (г. Томск). Премьера спектакля назначена на 15 апреля.

В рамках празднования Международного Дня театра для любителей и почитателей искусства Мельпомены состоялся премьерный показ **«Театрального капустника»**.

Маркетинговые проекты:

Проекты нацелены на позиционирование театрального учреждения и просвещение зрительской аудитории. Тематическая содержательность, информативность, познавательность способствуют популяризации театрального искусства среди различных социальных и возрастных категорий зрителей. В целях привлечения зрительского внимания использовались маркетинговые технологии: «событийный маркетинг», «зрительское со-участие», «имиджевые акции».

- В первой декаде января осуществлен **проект «Семейный отдых»**.

Для семейного зрителя ежедневно проводились *театрализованные представления у елки, спектакль-сказка «Щелкунчик»* по пьесе Г.Х.Андерсена. В фойе театра проходила выставка новогодних игрушек «Школы современного искусства» и художественных студий города Чита.

Впервые для детей до 3-х лет была организована «Малышкина елка».

В каникулярные дни 2-8 января на праздничных мероприятиях побывало 1450 чел.

- Проект **«Актеры драмтеатра – выпускники читинских школ»** продолжил широко знакомить нынешних школьников с театральным искусством и творчеством актеров, окончивших читинские школы.

В январе участниками проекта стали актрисы театра Елена Зорина и Юлия Просьянникова – выпускницы школы № 40. Школьники посмотрели спектакли январской репертуарной афиши с их участием: «Лес». В завершении акции в театральной гостиной театра прошла «Творческая встреча» с Е.Зориной и Ю.Просьянниковой.

В феврале учащиеся школы № 45 побывали на спектаклях с участием выпускницы 1998 г, ведущей актрисы театра Натальи Атамановой: «Щелкунчик», «Лес», «Три красавицы».

- Проект **«Открой, природа, тайны нам свои»** проходил в дни весенних школьных каникул при содействии Комитета образования городского округа «Город Чита».

Цикл театральных мероприятий, приуроченный к Году экологии в РФ, включал просмотры спектаклей и участие в познавательных программах.

В течение каникулярной недели прошли показы спектаклей: «Портрет Дориана Грея» О.Уайльда, сказка – «Приключения Буратино», Сопутствовали показу спектаклей познавательные программы на тему экологии: «Ребятам – о зверятах» (выездной зоопарк), «Кошачий вернисаж» (клуб «Фауна»), конкурс поделок «Пластилиновая ворона», фотовыставка «Зеркало природы» (заповедники Забайкалья).

Количество зрительской аудитории – 6262 чел.

В числе партнеров проекта: Государственная теле-радио компания «Чита», городской зоопарк, клуб любителей животных «Фауна», ТС «Дамский угодник», кинотеатр «Бригантина», пиццерия «Бонифаций».

• **«Оценка качества театральных услуг».** В повседневной практике проводится мониторинг зрительского интереса к деятельности театра: путем устного опроса, сайта театра и книги отзывов.

Театр позиционировал свою деятельность в региональных СМИ

В целях поддержания зрительского интереса к театральному искусству при содействии региональных СМИ размещались информационно-рекламные материалы.

На теле-радио канале ГТРК «Чита» систематически освещались театральные события, проводились информационно-рекламные акции. Телекомпанией «Альтес» и ГТРК «Чита» подготовлен ряд видео-сюжетов к Международному Дню театра, анонс о премьерном спектакле.

На канале «Маяк» в разговоре «прямого эфира» приняла участие творческая группа в составе директора и художественного руководителя театра.

В г. «Забайкальский рабочий» подготовлено интервью с художественным руководителем театра Николаем Гадомским.

О педагоге по сценической речи и новой актрисе театра Марии Мартыновой вышла статья в г. «Культура Забайкалья».

В г. «Читинское обозрение» подготовлен материал, посвященный 50-летию со дня рождения актрисы Светланы Зограф.